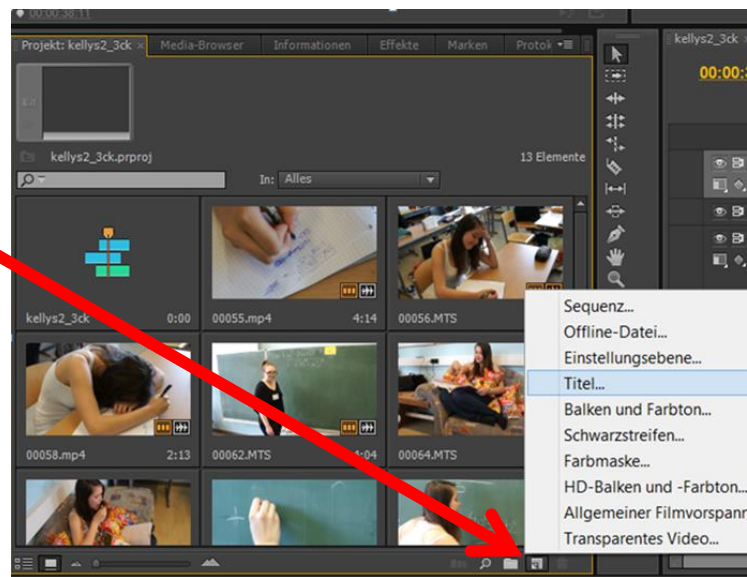


Adobe Premiere CS6 - Titel erzeugen

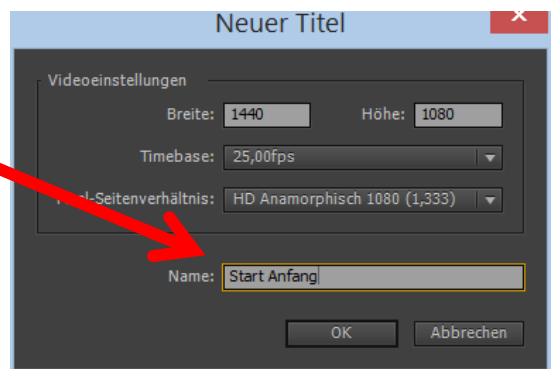
Zum Erzeugen eines Titels klicke am unteren Rand des Projektfensters auf das Blattsymbol „Neues Objekt“ und wähle aus der Liste der Einträge „Titel“ aus.

Breite und Höhe des Videobildes müssen so eingestellt werden, dass sie zum Projekt passen. Es passt automatisch, wie in unserem Fall
Breite: 1440 Höhe: 1080

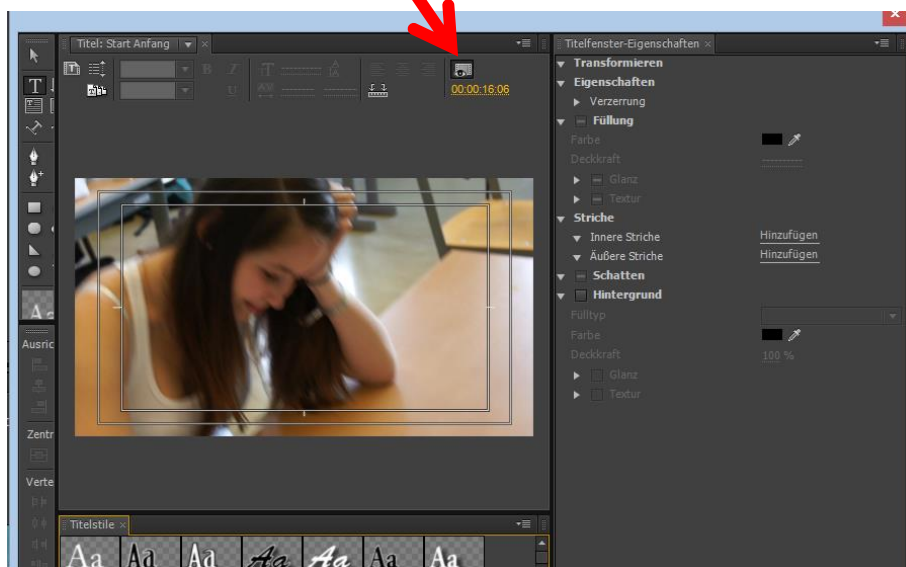


Gib einen passenden Namen ein: Start Anfang.
Dann „OK“.

Nun zeigt sich der Titelgenerator. Je nach dem, wo sich die Einfügemarke befindet, wird das Hintergrundbild dementsprechend übernommen.
Um besser arbeiten zu können, kann man



- den Abspielkopf nach dem Ende der Clips ziehen, wo nämlich der Hintergrund schwarz ist, oder
- das Video ausschalten mit: Button „Hintergrundvideo anzeigen“



Man sollte dann diesen Button wieder einschalten.

Text schreiben:

Standardmäßig ist oben links in der Werkzeugleiste das Textwerkzeug aktiv. Ist dies nicht der Fall klicke darauf oder drücke den Buchstaben „T“.

Textrahmen erzeugen: Mit einem kurzen Mausklick auf die Arbeitsoberfläche des Titelgenerators kann man einen Rahmen aufziehen.

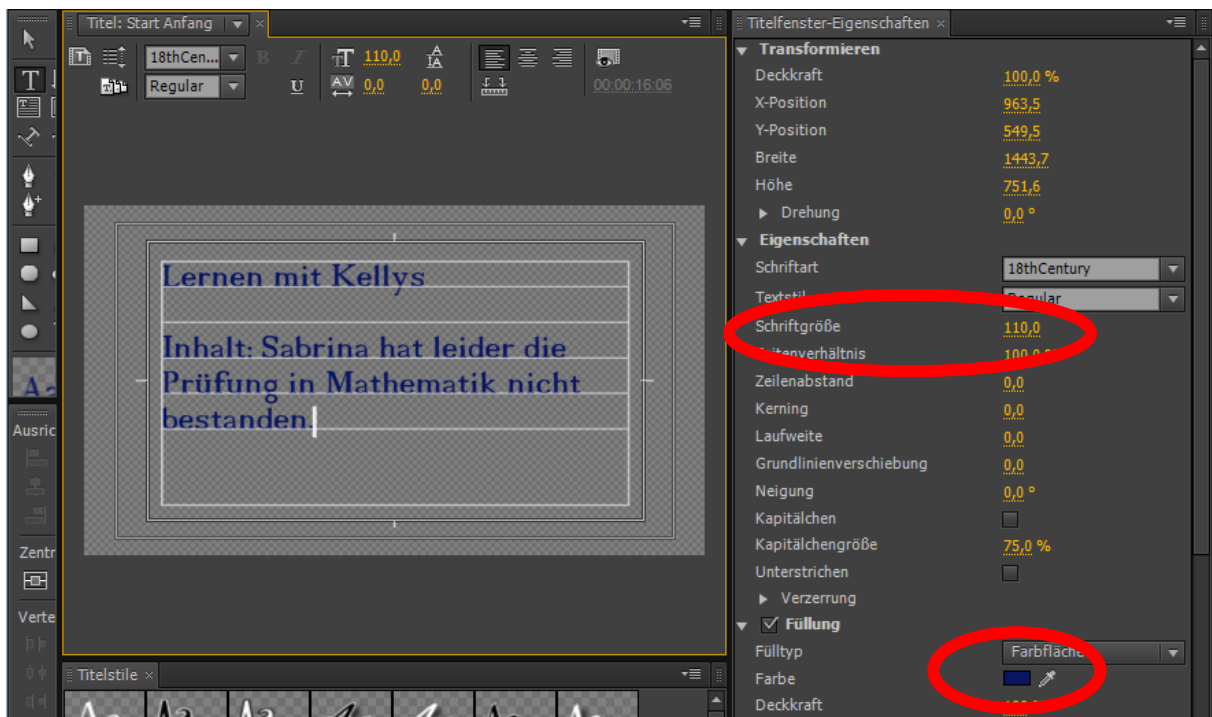
In diesen Rahmen kann man den Text schreiben. Dabei werden die Zeilen automatisch umgebrochen. Wenn mehr Text vorhanden ist, als der Rahmen groß ist, wird unten am Rand des Textfeldes ein **kleines Pluszeichen** angezeigt.

Format ändern:

Auf der rechten Seite findet man eine Menge von Steuerelementen, um den Text zu verändern.

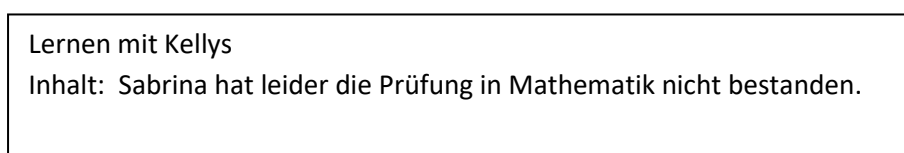
- Schriftgröße: zeigt man auf den Wert, der sich neben Schriftgröße befindet, kann man diese mit Drag & Drop nach links oder rechts verkleinern oder vergrößern
- Textfarbe ändern: in der Liste „Füllung“ (Dreiecksymbol angeklickt) kann mit Klick auf die kleine Farbfläche, die Farbe gewählt werden.

Übung: schreibe den abgebildeten Text, Schriftgröße ca. 110% und Schriftfarbe „blau“



Für die Farbänderung kann man die Pipette verwenden, die jede beliebige Farbe auf der Oberfläche des Monitors annehmen kann.

Text zu schreiben:

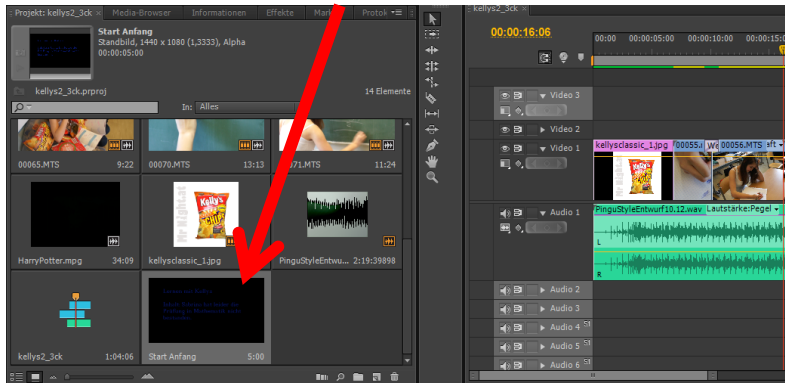


Achte im Titelfenster auf die sicheren Ränder: Der äußere Rahmen bezeichnet den sichtbaren Bereich am TV, der innere Rahmen zeigt den titelsicheren Rahmen an.

Titel speichern:

Klicke einfach auf das X-Symbol auf rotem Hintergrund ganz rechts oben. Es gibt kein anderes Speichern.

Der Titel legt sich automatisch im Projektfenster ab.



Titel überarbeiten:

Durch Doppelklick auf den Titel im Projektfenster öffnet sich dieser wieder.

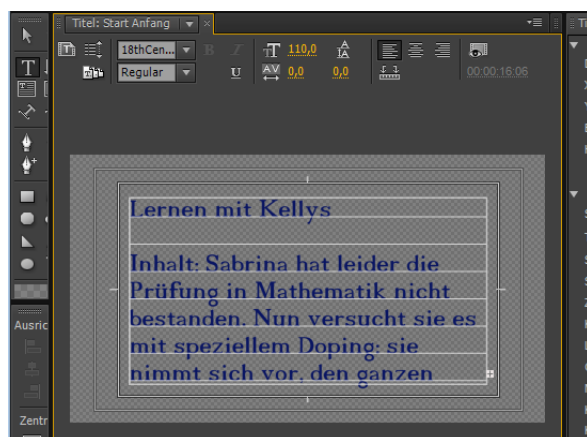
Nun soll der Text verlängert werden. Schreibe einfach nach dem letzten Wort weiter.

Tipp: kopiere diesen Text und füge ihn dort ein

Nun versucht sie es mit speziellem Doping: sie nimmt sich vor, den ganzen Tag zu lernen und sich mit Kellys-Chips zu ernähren. Nach drei Tagen lernen schafft sie die Prüfung.

Leider ist es nicht möglich den Text einzugeben, und ihn gleichzeitig zu sehen, was geschrieben wurde. Den der Rahmen unten begrenzt die Ansicht.

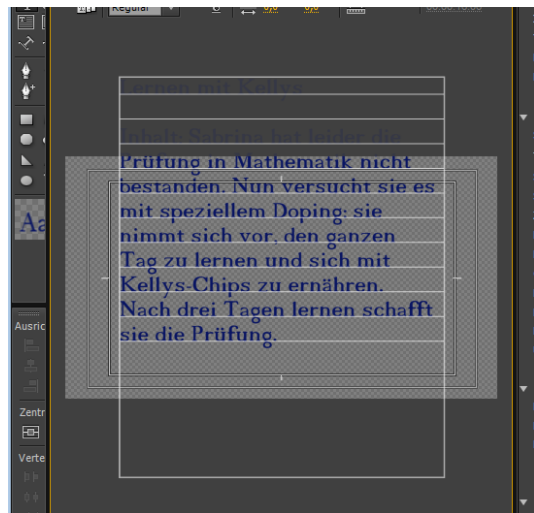
Es wird ein kleines Plus-Symbol am unteren Rand des Textfeldes angezeigt.



Um den Text weiter sichtbar schreiben zu können , ziehe mit **gedrückter STRG-Taste** an den viereckigen Anfassern in der Mitte den Rahmen nach unten aber auch nach oben.

Tip: mit gedrückter STRG-Taste lässt sich auch der Inhalt mitsamt dem Rahmen nach oben oder unten ziehen.

Das Überarbeiten eines Titels funktioniert auch, wenn der Titel bereits im Schnittfenster verwendet wurde. Dabei aktualisieren sich eventuelle Neuerungen automatisch.



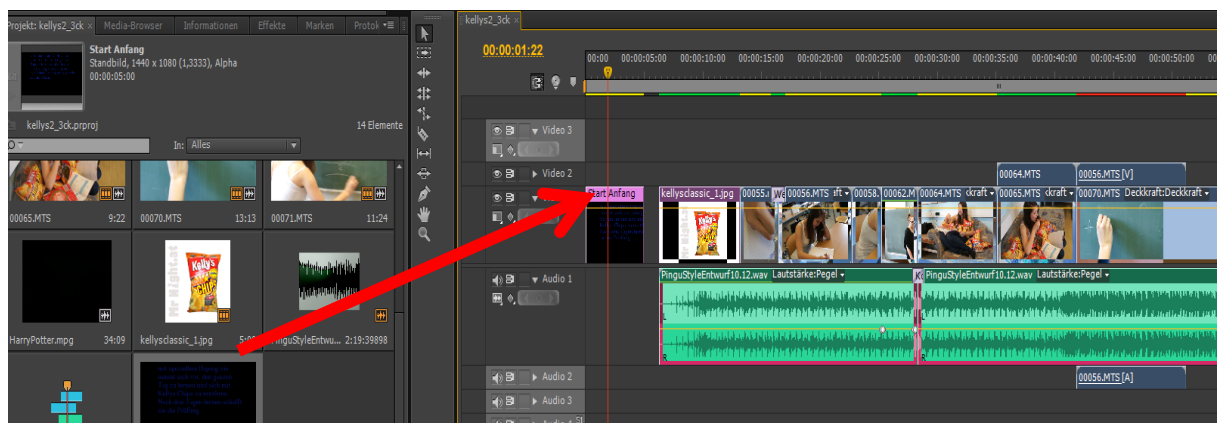
Titel im Schnittfenster verwenden:

Ziehe den Titel aus dem Projektfenster mit gedrückter linker Maustaste nach rechts in das Schnittfenster.

Übung:

Als Vorbereitung sollte VORHER der gesamte Film, inkl. Audio, mit gedrückter linker Maustaste durch Aufziehen eines Rahmens, markiert werden. Klicke danach auf einen markierten Bereich des Films und schiebe den gesamten Film mit einer Bewegung nach rechts ein paar Sekunden nach rechts im Schnittfenster.

Ziehe danach den Titel „Star Anfang“ mit gedrückter linker Maustaste auf den gerade freigewordenen Bereich vor dem Beginn des Filmes, in die Videospur „Video 1“.



Der Titel wird standardmäßig 5 Sekunden lang angezeigt. Leider ist der Titel zu lange und außerdem nicht passend.

Der Titel wurde als „**statischer Titel**“, als sogenannte „Bauchbinde“ eingefügt.

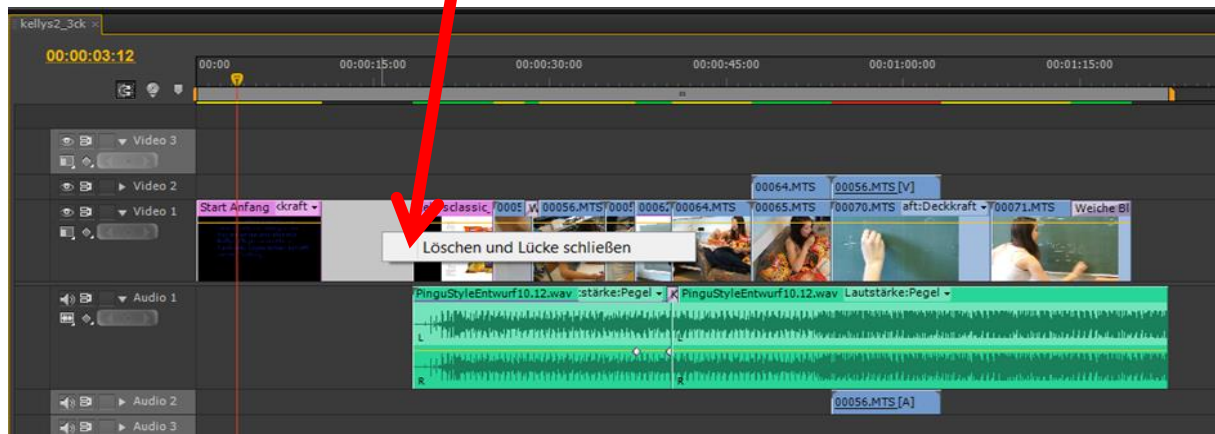
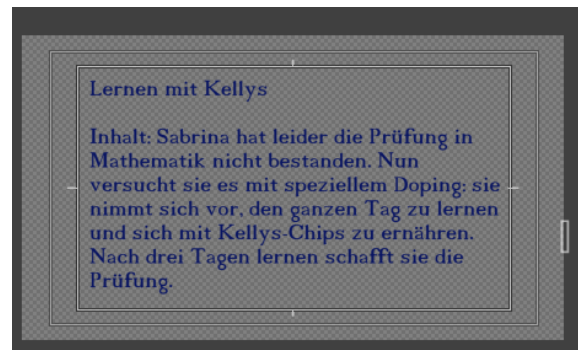
Titel anpassen:

Bearbeite den Titel nochmals, damit er auch als langer Text als statischer Titel zu gebrauchen ist.

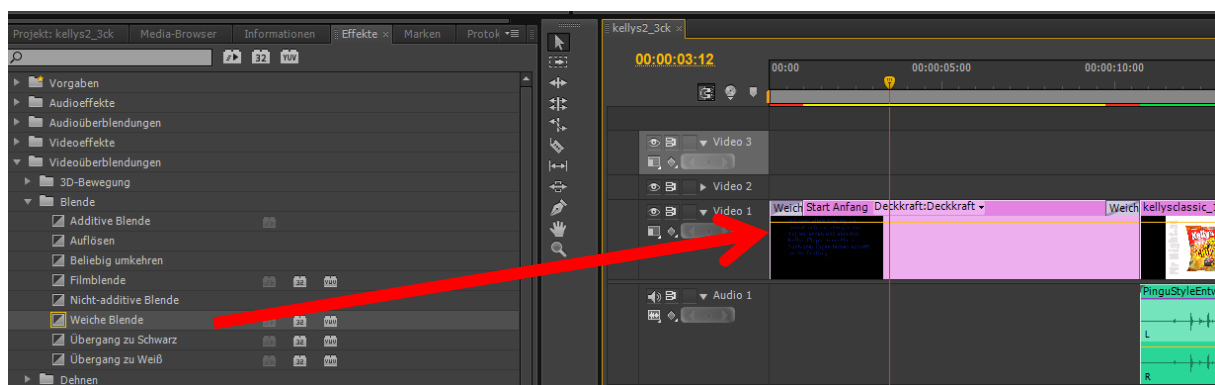
Übung:

Doppelklicken und bearbeiten:

- Schriftgröße ändern (verkleinern), damit alles sichtbar ist (ca. 85)
- Dauer auf 10 Sekunden verlängern, vorher eventuell nochmals den ganzen Film nach rechts schieben
- Bei ca. 10 Sekunden soll der Titel auf den Beginn des Filmes treffen
- Den Zwischenraum mit rechter Maustaste anklicken und „Löschen und Lücke schließen“ wählen.

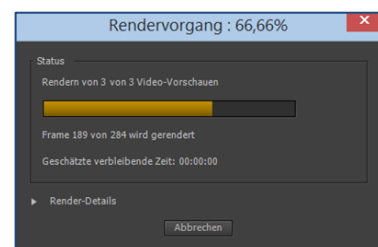


Am Beginn und am Ende des Titels soll nun noch eine weiche Blende eingefügt werden. Ziehe dazu aus dem Effekt-Fenster die „weiche Blende“ 2 mal (vorne und hinten) heraus.



Betrachte dann den Titel durch Abspielen im Programmmonitor.

Den Film „rendern“ – durch Drücken der „Enter“-Taste.

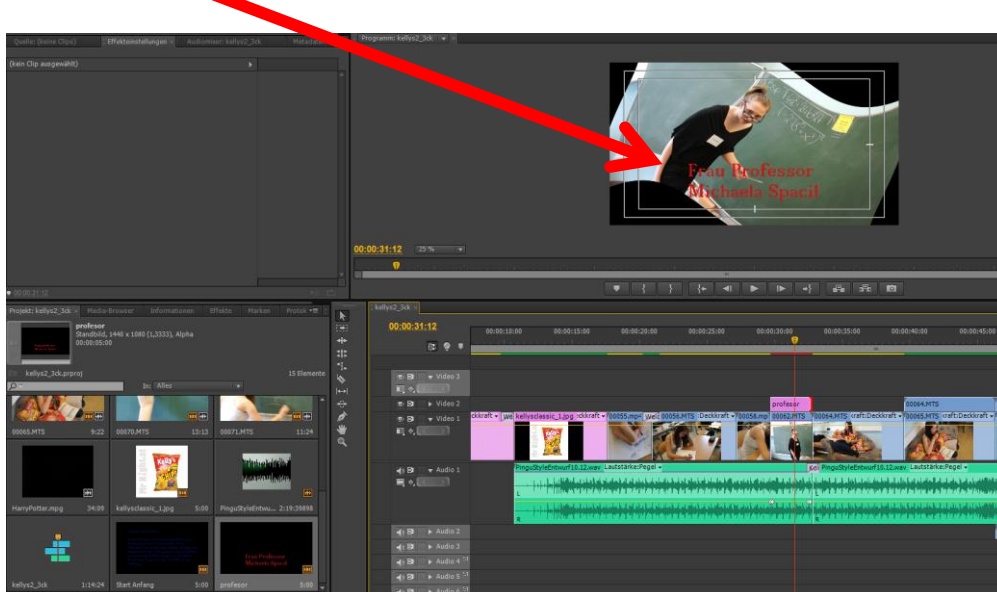


Aufgabe:

Erstelle einen statischen Titel (Bauchbinde) über den ganzen Clip „00062.MTS“ mit dem Text: „Frau Professor Michaela Spacil“

Tip: kräftige Farbe, Titel soll zentriert unten in der Mitte stehen, ziehe den Text-Rahmen nur unten auf, nicht über den ganzen Bildschirm

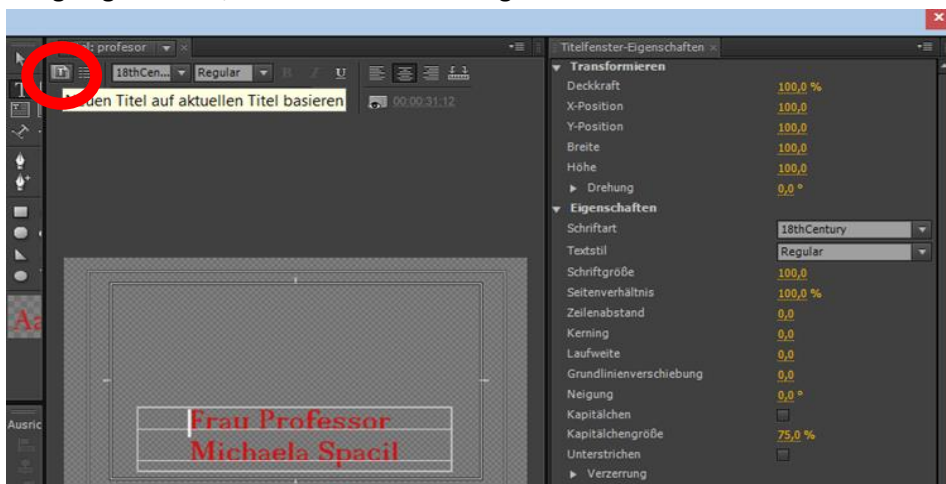
Ergebnis:



Titel auf anderem Titel basieren lassen:

Oft ist es sinnvoll, einen bereits gut gelungenen Titel öfters zu verwenden und dessen Format zu belassen. Dann kann nur mehr der Text geändert werden und die ganze Arbeit muss nicht nochmals durchgeführt werden. Außerdem passen dann vom Layout und Format alle Titel perfekt zusammen.

Im existierenden Titel, vor der Durchführung der Änderungen, klicke auf den Button „Neuen Titel auf aktuellen Titel basieren“. Im folgenden Fenster „Neuer Titel“ muss nun nur mehr ein neuer Namen festgelegt werden, und dann kann schon gearbeitet werden.

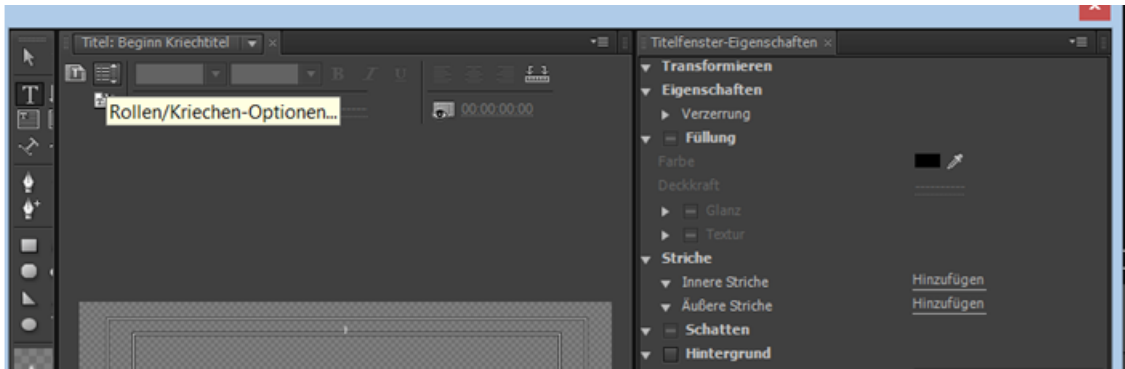


Animierte Titel erzeugen

Grundsätzlich wird unterschieden zwischen Rolltitle und Kriechtitel. Die Unterschiede sind in der Bewegungsrichtung zu finden.

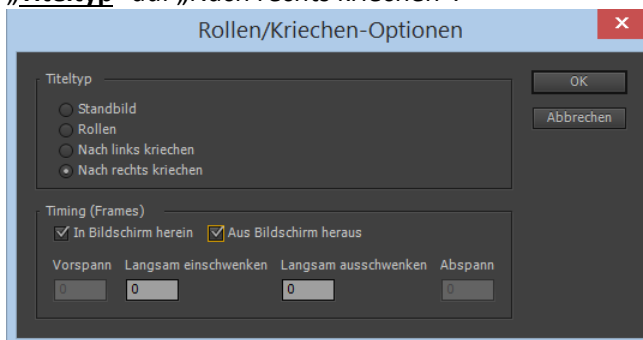
- Rolltitle: bewegen sich in vertikaler Richtung
- Kriechtitel wandern in horizontaler Richtung

Die Einstellung erfolgt im Titelfenster oben links durch Klick auf die Schaltfläche „**Rollen/Kriechen-Optionen**“.



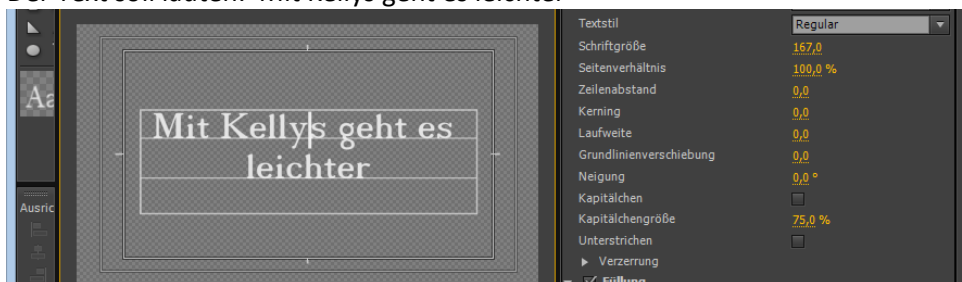
Übung: erstelle einen Kriechtitel

Ganz am Beginn des Filmes soll ein Kriechtitel erstellt werden. Vergib den Namen „Beginn Kriechtitel“ und klicke auf die Schaltfläche „Rollen/Kriechen-Optionen“ und dann im Frame „**Titeltyp**“ auf „Nach rechts kriechen“.



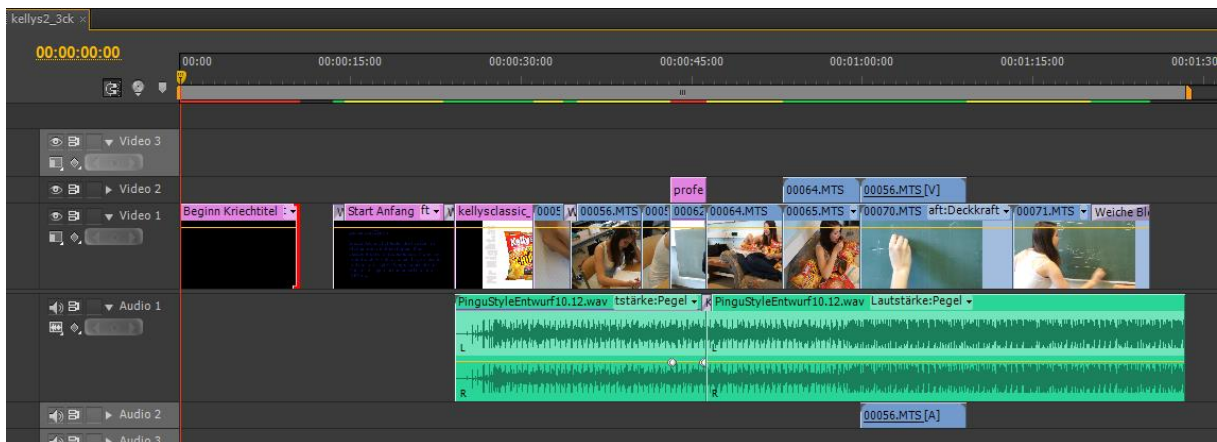
Damit der Text nicht von Anfang an im Bild zu sehen ist, aktiviere noch beide Checkboxes „In Bildschirm herein“ und „Aus Bildschirm heraus“. Damit läuft der Titel von außen in den sichtbaren Bereich und verlässt diesen dann wieder. Klicke dann auf „OK“

Der Text soll lauten: Mit Kellys geht es leichter



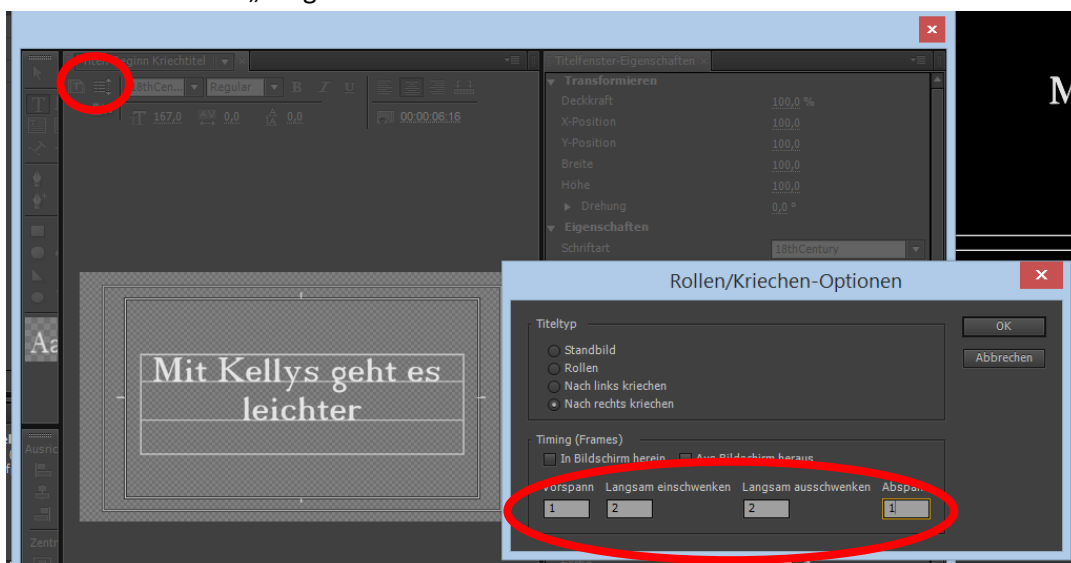
Tipp: Zentriert, Schriftgröße ca. 170.

Markiere mit gedrückter linker Maustaste den kompletten Film (Video und Audio) und schiebe den Film wieder nach rechts, ziehe dann den neuen Titel an den Beginn, ca. 10 Sekunden Dauer, Lücke wieder schließen.



Fertig.

Übung: Nun soll in den Optionen das Kriechen geändert werden. Doppelklicke den eingefügten Titel im Schnittfenster oder im Projektfenster, um ihn wieder bearbeiten zu können. Dann klicke wieder auf die Schaltfläche „**Rollen/Kriechen-Optionen**“. Wähle die vorher gesetzten Checkboxen wieder ab und gib bei Vorspann und „Langsam einschwenken“ ein:

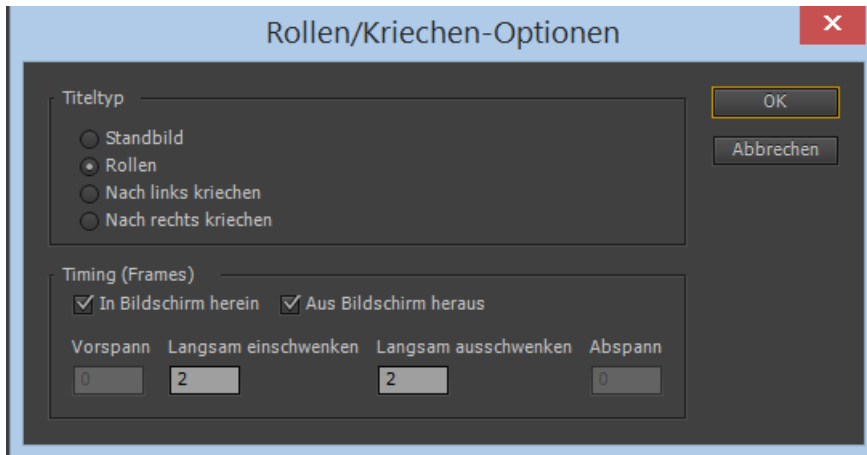


Damit kann man eine steigende Anlaufgeschwindigkeit einstellen

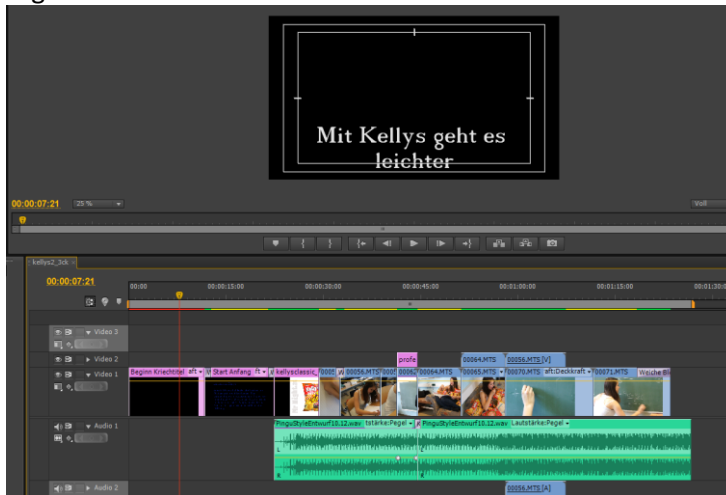
Mit „**Vorspann**“ und „**Abspann**“ lässt sich eine zeitliche Verzögerung einstellen. Es wird also einen Moment dauern, bis die Bewegung des Titels überhaupt beginnt bzw. endet. Das setzt aber voraus, dass die beiden Checkboxen bei Timing deaktiviert sind, sonst stehen die beiden Eingabefelder nicht zur Verfügung. Dadurch erfolgt aber keine Bewegung herein oder heraus.

Übung: Titel von oben herein rollen lassen

Ändere die Option von „Nach rechts kriechen“ auf „Rollen“



Ergebnis:



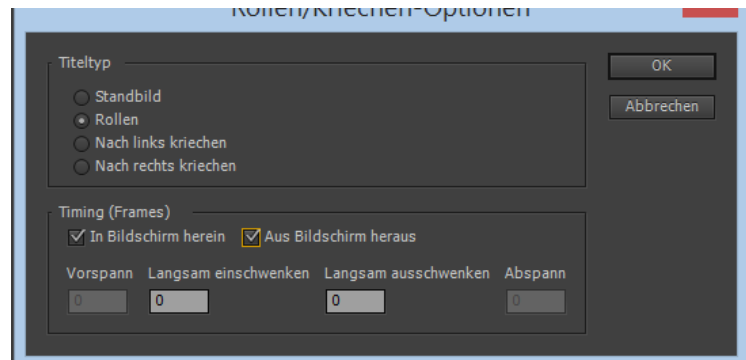
Tipp: Mehrere Titel übereinander platzieren

Sollen einzelne Elemente aus unterschiedlichen Richtungen ins Bild fliegen, muss man mehrere Titel verwenden und diese dann im Schnittfenster auf unterschiedlichen Spuren legen – außer man verwendet das Programm After Effects. Natürlich muss jeder einzelne Titel einzeln animiert werden.

Rolltitel erzeugen

Rolltitel eignen sich grundsätzlich zur Erzeugung eines Abspanns, in dem sämtliche Mitwirkenden des Films am Schluss genannt werden.

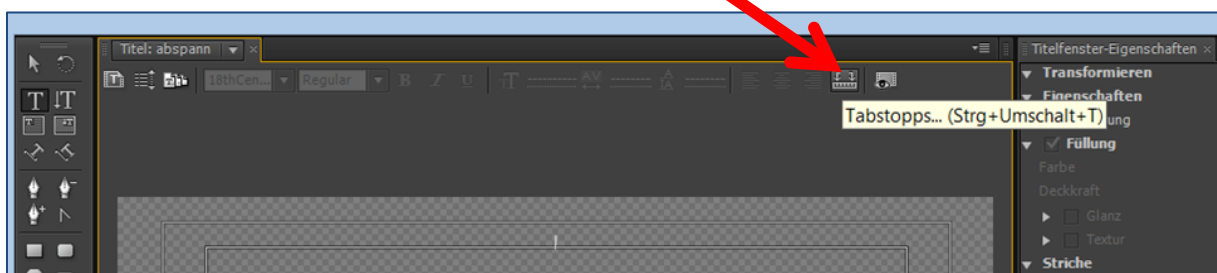
Übung: Stelle die Abspielmarke an das Ende des Filmes, damit ein schwarzer Hintergrund eingestellt ist. Damit ist es leichter zu arbeiten. Erstelle einen Titel (Name: Abspann) mit den folgenden Optionen:



Aktiviere das Text-Werkzeug, sofern es nicht schon aktiviert ist, und **ziehe einen Rahmen auf**, der geringfügig kleiner ist als der geschützte Bereich (inneres Rechteck).

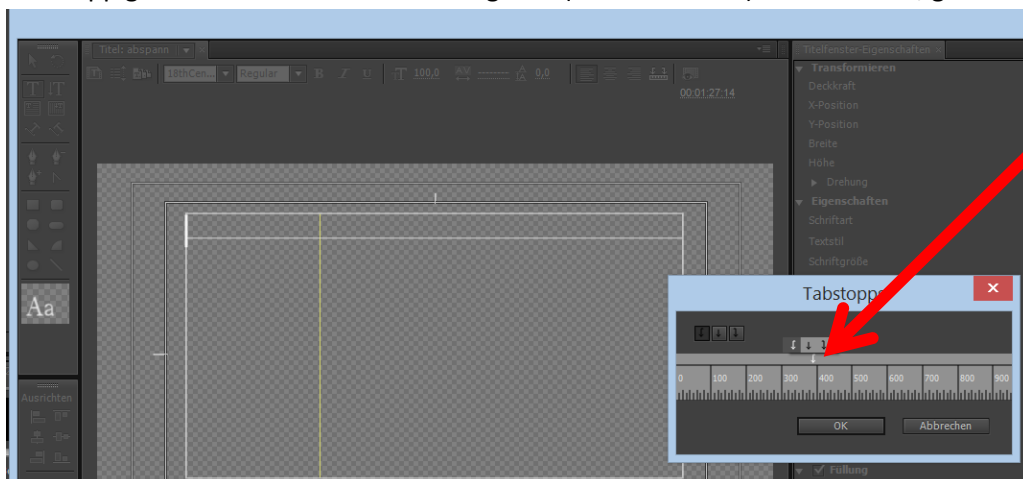
Tabulatoren setzen:

Wähle oben im Menü-Band das Symbol für „Tabstops“ oder drücke „STRG+Umschalt+T“ (wichtig: vorher muss der Rahmen aufgezo-gen sein!)



Info: Abspanne zeichnen sich ja meistens dadurch aus, dass sie zweispaltig sind. Zudem ist die linke Spalte rechtsbündig und die rechte Spalte linksbündig ausgerichtet. Dafür sollen Tabstops eingesetzt werden.

Das sich öffnende Fenster zeigt eine Skala, die genau die Breite des aktuellen Textfeldes zeigt. Klicke etwas links von der Mitte in den freien, hellgrauen Bereich oberhalb der Skala. Damit wird dort ein Tabstopp gesetzt. Zudem wird im Hintergrund (im Titelfenster) eine schmale, gelbe Linie angezeigt.



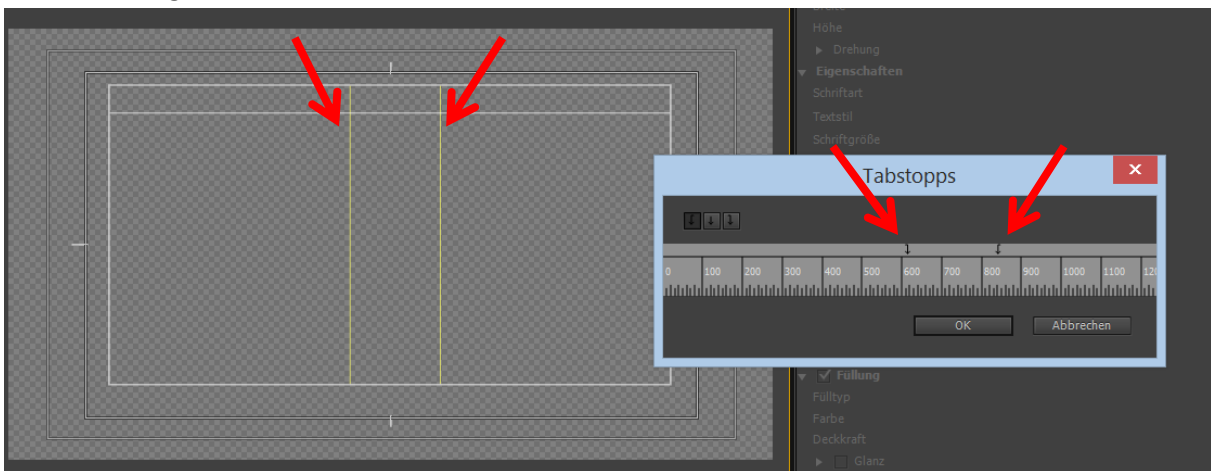
Den Tabstopp kann man mit gedrückter linker Maustaste verschieben.

Da der gesetzte Tabstopp aber ein rechtsbündiger sein soll, muss man diesen in einen rechtsbündigen umwandeln. Das geht auf zwei Methoden:

1. Im kleinen Overlay-Menü, das eingeblendet wird, solange sich der Mauszeiger über dem Tab befindet, muss man auf das rechte Symbol klicken
2. Oben links auf den dritten zur Verfügung stehenden Tabulator klicken

Gib den zweiten Tabstopp etwas weiter rechts vom ersten ein. Dieser soll aber nun ein linksbündiger sein.

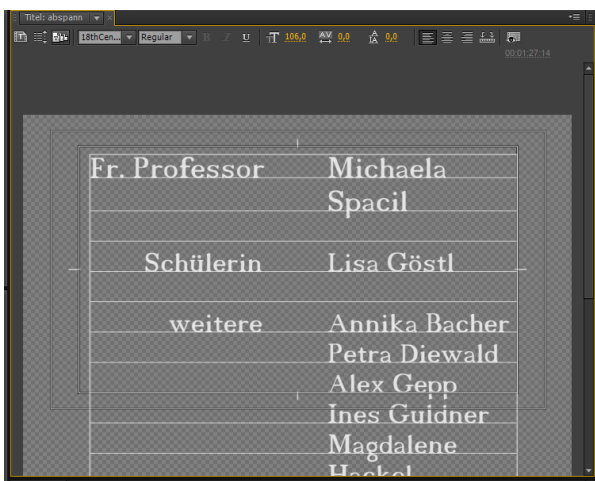
Da das kleine Fenster nicht das Titelfenster genau abbildet, muss man nun noch die Tabulatoren mit gedrückter linker Maustaste so verschieben, dass sie knapp links bzw. rechts von der Mitte platziert werden – die gelben feinen Linien sind der Richtwert.



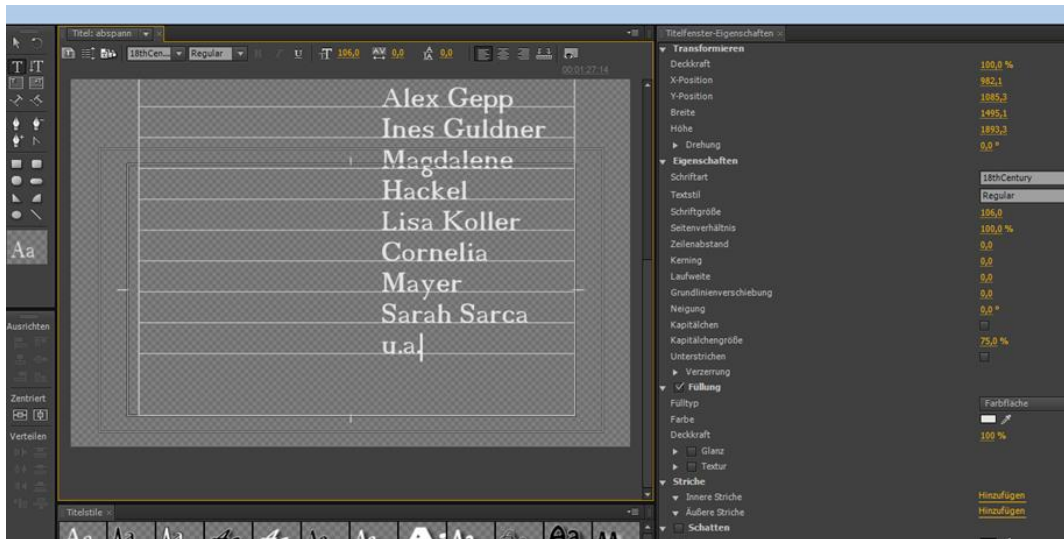
Texteingabe

Sobald man den Tabulator-Dialog mit „OK“ verlassen hat, blinkt die Einfügemarke des Textfeldes am oberen linken Rand.

- Drücke nun die Tabulator-Taste auf der Tastatur, bevor du den ersten Namen eingibst.
- Springe nach der Eingabe jedes Mal mit der Tabulator-Taste zur nächsten Position.

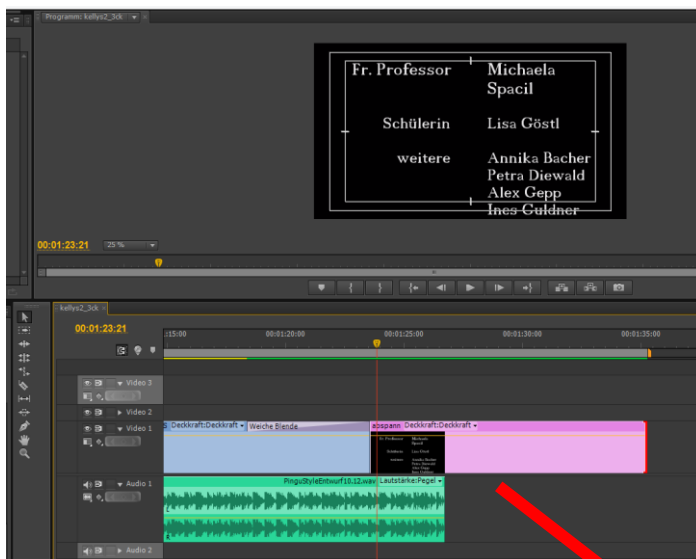


Weil am Beginn gleich festgelegt wurde, dass es sich um einen Rolltitel handelt („rollen“), findet man rechts neben der Arbeitsfläche eine Scroll Leiste. Diese gestattet es, auch über die eigentliche Arbeitsfläche hinauszugehen. Bei vielen Namen scrolle etwas nach unten und ziehe das Textfeld größer – mit gedrückter STRG-Taste erscheint der viereckige Anfasser.



Abschluss:

Ziehe den fertigen Titel an das Ende des Films, verlängere ihn auf ca. 10 Sekunden und ziehe ganz zum Abschluss noch die Musik, die ja vorher irgendwann gekürzt wurde, wieder länger.



Rendere den Film und speichere ihn.

