

Freistellen mit dem „Maskierungsmodus“

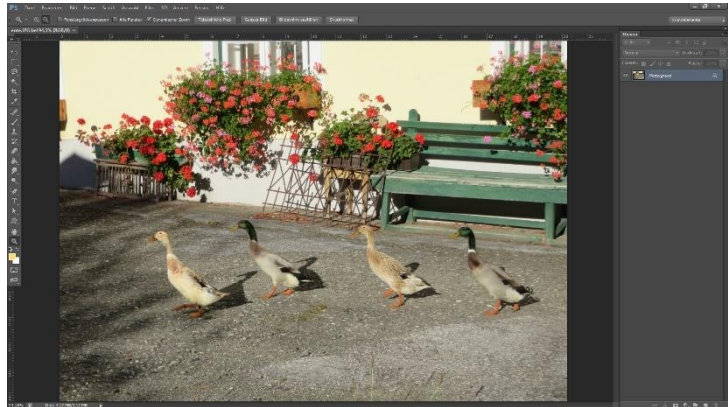
Dies ist neben der „Ebenenmaske“ einen weiterer Maskierungsmodus.

Dadurch ist es möglich, eine Auswahl als Maske zu nutzen. So kann man einen schwierig zu maskierenden Bereich zunächst mit einer Auswahl einfangen.

Öffne das Bild „ente.jpg“.

Ziel: Die erste Ente soll doppelt so groß erscheinen, als „Anführer“. (Auswahl mit weicher Kante und dann vergrößern.)

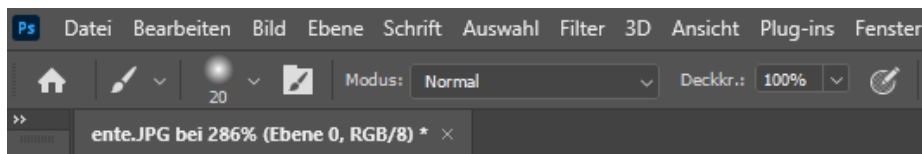
Daher soll eine Auswahl (**Freistellen**) der ersten Ente erfolgen, hier mit Hilfe des Maskierungsmodus.



1.)Zooome mit dem Lupen-Werkzeug auf die erste Ente und entferne das Schloss-Symbol auf der Ebene durch Doppelklick darauf und einem „OK“.

2.)Zur Vorbereitung öffne das Pinselwerkzeug und kontrolliere, ob der

- Pinsel auf 100% Deckkraft eingestellt ist und eine
- Pinselgröße von ca. 20 Pixel, eine
- Härte von „Null“, damit der Übergang sehr weich ist.

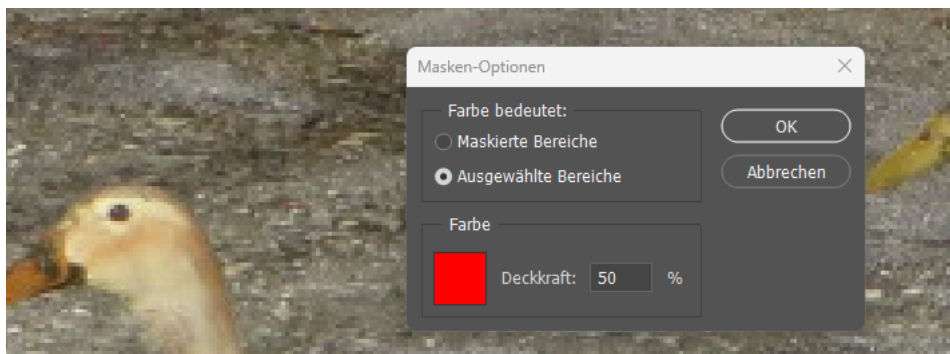


2.)Verwende den Maskierungsmodus in den Werkzeugen:

Doppelklick auf das Symbol „Maskierungsmodus“



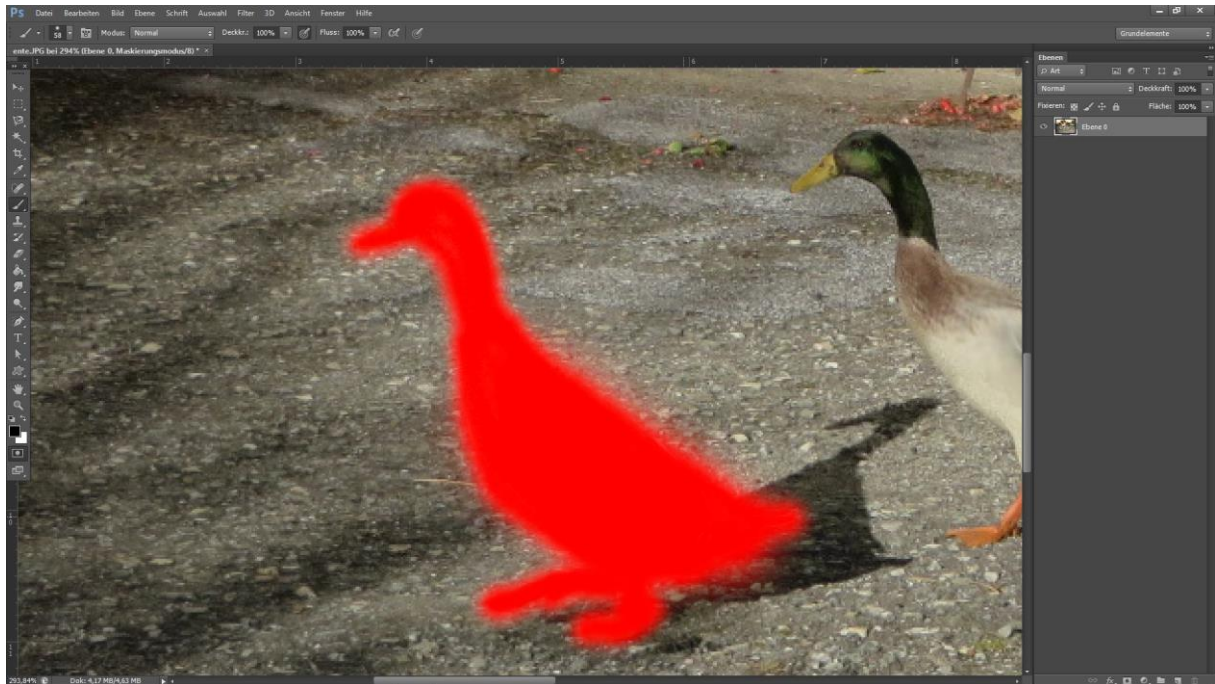
Es erscheint NR BEI DOPPELKLICK das Fenster: Deckkraft 100%.



Stelle auf jeden Fall „Ausgewählte Bereiche“ ein! Die Farbe Rot passt. Dann „Ok“ drücken.

Dann nochmals auf das Symbol, da es erst jetzt ausgewählt wird. Vorher (Doppelklick) wurde es ja nur hergerichtet.

Pinsle dann über die erste Ente drüber und sie verschwindet hinter dem „rot“.



Tipp:

Hat man zu viel ausgewählt, dann dreht man einfach die Farbe im Farb-Werkzeug um, mit einem Klick auf den Umkehr-Pfeil. Dann malt man über den Fehler.

Nicht vergessen – zurückstellen um Weiterarbeiten zu können.

Fehler: korrigieren durch „Zurück-Maskieren“ (statt schwarz nun mit der weißen Farbe)



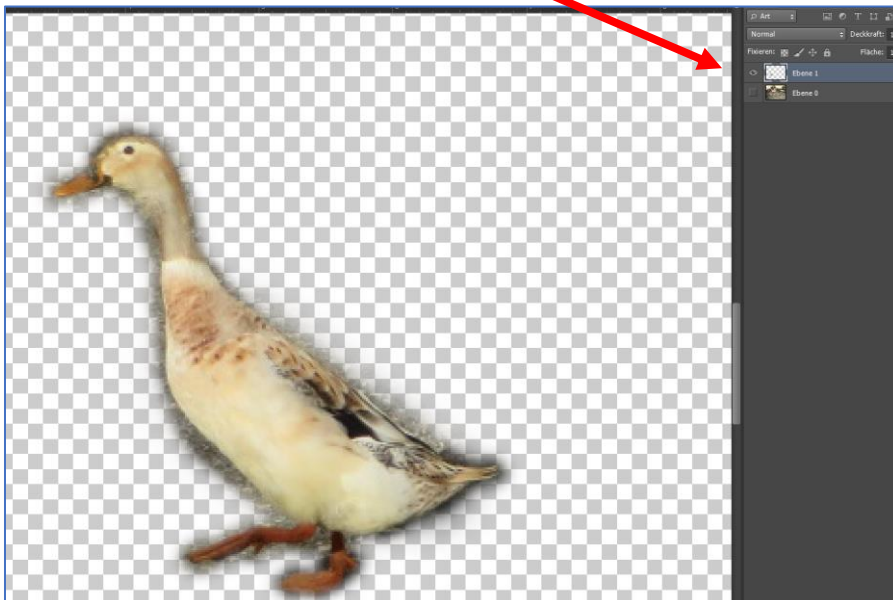
Klick zum Farbwechsler:

Farbe zurückstellen nicht vergessen!

Um die Auswahl genau sehen zu können klicke auf das Symbol wieder drauf – auf das Symbol „Maskierungsmodus“, damit man die „Ameisenlinie“ sieht:

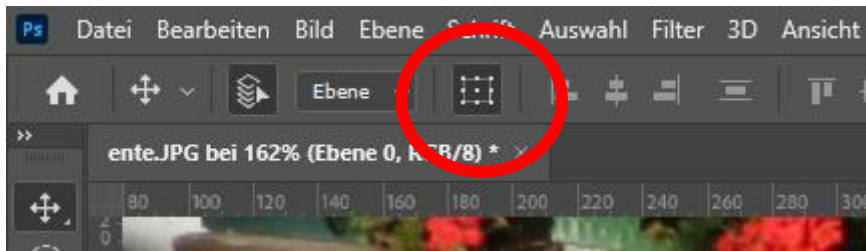


Nun wird diese Auswahl auf eine neue eigene Ebene kopiert mit STRG + C und dann STRG+V:



Die Kante ist „weich“ da wir am Beginn die Härte des Pinsels auf „Null“ gestellt haben.

Nun ist eine Auswahl vorhanden, die man mit dem „Verschiebe-Werkzeug“ behandeln kann. Dafür muss das Kästchen in Optionsleiste ausgewählt sein, um die „Anfasser“ zu sehen .

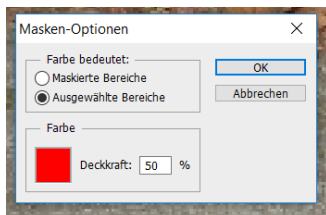


Ziehe diese Ebene nun größer: wenn die Ente groß genug ist, verdeckt sie auch die darunterliegende Originalente und man muss nichts entfernen.



Tipp:

Wenn man die Transparenz nach dem Doppelklick auf das Werkzeug „Maskierungsmodus“ ändert, kann man besser sehen, was man genau übermalt.



Aufgabe: Reduziere die Deckkraft auf 50% und übermale die zweite Ente und verdopple ihr Körpervolumen ebenfalls.



Übung „bäckerei“:

Öffne die „bäckerei.jpg“.

Mit Hilfe des Maskierungsmodus soll das Werbeschild „BÄCKEREI“ freigestellt werden, also ausgewählt werden, und dann mit dem Verschiebewerkzeug vergrößert werden.

- Maskierungsmodus, zuerst Doppelklick und „ausgewählter Bereich“, dann nochmal auf das Werkzeug klicken
- Schild kopieren STRG+c und STRG+v auf eine neue Ebene
- Mit Verschiebewerkzeug vergrößern

